

## سؤالات زبان تفصی سراسری سال ۱۳۹۲

### Part A: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (۱), (۲), (۳), or (۴) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

۱- He is a woman of ..... who has never abandoned his principles for the sake of making money.

- a) utility                      b) integrity                      c) treaty                      d) acrimony

۲- The loud sound of the radiator as it released steam became an increasingly annoying .....

- a) interval                      b) perception                      c) zenith                      d) distraction

۳- Jackson's poor typing skills were a ..... to finding employment at the nearby office complex.

- a) hindrance                      b) supplement                      c) confirmation                      d) versatility

۴- The judge dismissed the extraneous evidence because it was not ..... to the trial.

- a) obedient                      b) treacherous                      c) pertinent                      d) vulnerable

۵- Because biology is such a ..... subject, it is subdivided into separate branches for convenience of study.

- a) deficient                      b) consistent                      c) broad                      d) mutual

۶- In addition, physicians may have difficulty in deciding that an illness can be ..... The job. Many industrial diseases mimic sickness from other causes.

- a) attributed to                      b) precluded from                      c) refrained from                      d) exposed to

۷- Mechanics was one of the most highly developed sciences ..... in the Middle Ages.

- a) extracted                      b) persisted                      c) resolved                      d) pursued

۸- In the absence of death from other causes, all members of a population may exist in their environment until the ..... of senescence, which will cause a decline in the ability of individuals to survive.

- a) ratio                      b) onset                      c) core                      d) output

۹- Before the invention and diffusion of writing, translation was ..... and oral; persons professionally specializing in such work were called interpreters.

- a) subsequent                      b) unilateral                      c) eventual                      d) instantaneous

۱۰- Public attitudes toward business regulation are somewhat .....; most people resent intrusive government rules, yet they expect government to prevent businesses from defrauding or endangering them.

- a) cogent                      b) emotional                      c) ambiguous                      d) indifferent

### Part B: Cloze Test

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳) or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The variety of successful dietary strategies (١١) ..... by traditionally living populations provides an important perspective on the ongoing debate about how high-protein, low-carbohydrate regimens such as the Atkins diet compare with (١٢) ..... underscore complex carbohydrates and fat restriction. The fact that both these schemes produce weight loss is not surprising, (١٣) ..... both help people shed pounds through the same basic mechanism: (١٤) ..... Major sources of calories, when you create an energy deficit- that is, when you consume fewer calories (١٥) ..... your body begins burning its fat stores and you lose weight.

- ١١- a) employed                      b) are employed                      c) is employed                      d) then employed  
 ١٢- a) those that                      b) the ones they                      c) that which                      d) they  
 ١٣- a) in fact                      b) although                      c) likewise                      d) because  
 ١٤- a) limit                      b) limiting                      c) which limit                      d) with limiting  
 ١٥- a) are expended                      b) that they are expended  
       c) than you expend                      d) to expend

### Part C: Reading Comprehension

**Directions:** Read the following three passages and choose the best choice (١), (٢), (٣), or (٤).

**Then mark it on your answer sheet.**

#### Passage ١:

As the above discussion illustrates, it is impossible to advance far into the theory of aesthetic experience without encountering the specific problems posed by the experience of art. Whether or not we think of art as the central or defining example of the aesthetic object, there is no doubt that it provides the most distinctive illustration both of the elusive nature and the importance of aesthetic interest. With the increasing attention paid to art in a corrupted world where little else is commonly held to be spiritually significant, it is not surprising that the philosophy of art has increasingly begun to displace the philosophy of natural beauty from the central position accorded to the latter by the philosophers and critics of the ١٨th century. Nor is this shift in emphasis to be regretted; for the existence of art as a major human institution reminds us of the need for a theory that will attribute more to aesthetic experience than enjoyment and that will explain the profundity of the impressions that we receive from beauty-impressions that may provide both meaning and solace to those who experience them. It is thus worth reviewing some of the special problems in the philosophy of art that have most influenced contemporary aesthetics.

١٦- The word "it" in line ٣ refers to -----.

- a) object                      b) art                      c) theory                      d) experience

١٧- The author states that it is not a matter of concern that -----.

- a) we cannot advance far into the theory of aesthetic experience  
 b) the philosophy of natural beauty is put aside by the philosophy of art  
 c) we unwittingly regard art as the example of the aesthetic object  
 d) the nature and the importance of aesthetic interest has not been adequately appreciated

١٨- By the phrase "the latter" in line ٧, the author means -----.

- a) the philosophy of art
- b) the increasing attention
- c) the central position
- d) the philosophy of natural beauty

١٩- The word "attribute" in line ٩ is closest in meaning to -----.

- a) subscribe
- b) revert
- c) assent
- d) ascribe

٢٠- According to the passage, a theory of art is to -----.

- a) account for the ways beauty impresses humans
- b) give more weight to the enjoyment aspect than to aesthetic experience
- c) aim at preventing corruption from contaminating art
- d) include meaning and solace as the departure point for the description of aesthetic beauty

٢١- The passage will most probably continue with a discussion of -----.

- a) human impressions of meaning and solace obtained from beauty
- b) what defines the building blocks of contemporary aesthetics
- c) different viewpoints toward the philosophy of art
- d) some complications involved in the philosophy of art

### Passage ۲

The various visual arts exist within a continuum that ranges from purely aesthetic purposes at one end to purely utilitarian purposes at the other. Such a polarity of purpose is reflected in the commonly used terms *artist* and *artisan*, the latter understood as one who gives considerable attention to the utilitarian. This should by no means be taken as a rigid scheme, however. Even within one form of art, motives may vary widely; thus a potter or a weaver may create a highly functional work that is at the same time beautiful—a salad bowl, for example, or a blanket—or may create works that have no purpose beyond being admired. In cultures such as Africa and Oceania, a definition of art that encompasses this continuum has existed for centuries. In the West, however, by the mid-۱۸th century the development of academies for painting and sculpture established a sense that these media were "art" and therefore separate from more utilitarian media. This separation of art forms continued among art institutions until the late ۲۰th century, when such rigid distinctions began to be questioned.

۲۲- The continuum referred to in line ۱ has two -----.

- a) ranges                      b) visual arts                      c) purposes                      d) ends

۲۳- The sentence, "This should by no means be taken as a rigid scheme, however," (line ۴) serves to -----.

- a) undermine the author's earlier position
- b) qualify an already stated proposition
- c) repudiate the distinction already made
- d) buttress the hyperbole in the thesis

۲۴- The author agrees that an artisan -----.

- a) is devoid of any gift to produce anything of appreciable beauty
- b) should change his vocation to be able to produce work of aesthetic value
- c) is so mercenary that he or she will never be able to cater to the needs of those who appreciate art
- d) mainly strives to bring to life something with a utilitarian purpose or but may at times produce something receiving the acclaim of the men of art

۲۵- According to the passage, the distinction between the two types of media mentioned in the last five lines is now -----.

- a) as valid as always                      b) made more inflexible
- c) challenged                      d) more reliable

۲۶- All of the following are used in the passage to develop the topic EXCEPT -----.

- a) process description                      b) exemplification
- c) classification                      d) comparison and contrast

### Passage ۳:

This article is concerned with crafts as creative hobbies, practiced primarily in the home with a minimum of specialized equipment. Crafts as so defined have certain functions. In a world that is becoming increasingly mechanized and standardized, they give people the opportunity to work with their hands and to express their individuality. Crafts also are often used in occupational therapy; for example, a patient might be taught a craft to develop weakened muscles or to help in gaining use of an artificial limb. An emotionally disturbed person might be taught a craft that

would serve as an outlet for feelings. Craftwork also provides the disabled with purposeful activity that diverts attention from their handicaps.

Many hobbyists find themselves going into business. A craftsperson who perhaps has at first sold craft items only to friends or at local bazaars may find that increased demand leads to a wider clientele and sales by mail order, at crafts fairs, or through a shop.

There is a fine line of distinction between crafts produced by amateur hobbyists for their personal satisfaction and crafts that in the hands of gifted artisans approach or can be considered art forms, generally made with a view toward the use and enjoyment of others. The difference between hobby-produced crafts and formal decorative art objects lies in the degree of innovation in form and technique and in the intention of the artisan.

**٢٧- What does paragraph ١ mainly discuss?**

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| a) Creative hobbies        | b) Functions of crafts      |
| c) Craft-related equipment | d) Curative power of crafts |

**٢٨- Which of the following words is the word "outlet" (line ٩) most related to?**

- |               |               |              |                |
|---------------|---------------|--------------|----------------|
| a) Expression | b) Domination | c) Diversion | d) Suppression |
|---------------|---------------|--------------|----------------|

**٢٩- Which of the following questions does the passage answer?**

- a) Who prescribes craft production as a way to overcome mental disorders?
- b) Why are disabled people more adept in producing crafts?
- c) What is the basis for the distinction made in paragraph ٣?
- d) To what extent is occupational therapy prevalent?

**٣٠- Which of the following best reveals the author's attitude towards crafts, as they are defined in paragraph I?**

- |              |           |             |           |
|--------------|-----------|-------------|-----------|
| a) Favorable | b) Ironic | c) Critical | d) Amused |
|--------------|-----------|-------------|-----------|

## پاسفنامه سوالات زبان تخصصی سراسری سال ۱۳۹۲

### بخش اول: واژگان

دستورالعمل: از میان گزینه های موجود، مناسب ترین گزینه را برای هر جمله انتخاب کنید و پاسخ صحیح را در پاسفنامه علامت بزنید.

۱- گزینه ب صحیح است.

به معنای کمالات، او زن با کمالاتی است و هیچوقت به خاطر پول، اعتقادات خود را زیر پا نگذاشته است. گزینه (۱) به معنای سودمندی، گزینه (۳) به معنای پیمان و گزینه (۴) به معنای تندی و شدت است.

۲- گزینه د صحیح است.

به معنای پرت شدن حواس. صدای بلند رادیاتور، زمانی که بخار از آن بیرون می آمد، به طور آزاردهنده ای حواس ما را پرت می کرد. گزینه (۱) به معنای فاصله زمانی، گزینه (۲) به معنای ادراک و گزینه (۳) به معنای اوج است.

۳- گزینه الف صحیح است.

به معنای مانع. مهارت پایین جکسون در تایپ مانعی در پیدا کردن کار در مجموعه دفاتر اداری آن نزدیکی بود. گزینه (۲) به معنای مکمل، گزینه (۳) به معنای تصدیق و گزینه (۴) به معنای تنوع است.

۴- گزینه ج صحیح است.

به معنای مربوط. قاضی شواهد فرعی را رد کرد چون به محاکمه مربوط نبودند. گزینه (۱) به معنای مطیع، گزینه (۲) به معنای خیانتکار و گزینه (۴) به معنای آسیب پذیر است.

۵- گزینه ج صحیح است.

به معنای گسترده. از آنجا که زیست شناسی شاخه بسیار گسترده ای است، برای سهولت مطالعه آن را به شاخه های مختلف تقسیم کرده اند. گزینه (۱) به معنای ناقص، گزینه (۲) به معنای منسجم و گزینه (۴) به معنای دوطرفه است.

۶- گزینه الف صحیح است.

به معنای نسبت دادن. علاوه بر آن، پزشکان ممکن است در تشخیص این که بیماری را می توان به شغل نسبت داد، با مشکل روبرو شوند. بسیاری بیماریهای صنعتی از دلایل دیگری به غیر از مریضی ناشی می شوند. گزینه (۲) به معنای مانع شدن، گزینه (۳) به معنای مانع شدن از و گزینه (۴) به معنای در معرض قرار گرفتن است.

۷- گزینه د صحیح است.

به معنای دنبال شدن. علم مکانیک یکی از پیشرفته ترین علمی بود که در قرون وسطی دنبال می شد. گزینه (۱) به معنای خارج شدن، گزینه (۲) به معنای اصرار کردن و گزینه (۳) به معنای تصمیم گرفتن است.

۸- گزینه ب صحیح است.

به معنای شروع و آغاز. در غیاب مرگ ناشی از دیگر علتها، تمام اعضای یک جمعیت در محیط خود می مانند تا زمانی که دوران پیری شروع می شود، که به نوبه خود کاهش تواناییهای فردی برای بقا را کاهش می دهد. گزینه (۱) به معنای نسبت، گزینه (۳) به معنای هسته و مرکز و گزینه (۴) به معنای نتیجه است.

۹- گزینه د صحیح است.

به معنای آنی. تا پیش از اختراع و انتشار خط، ترجمه به صورت آنی و شفاهی صورت می گرفت. افرادی که به طور تخصصی این کار را انجام می دادند، مترجم شفاهی نامیده می شدند. گزینه (۱) به معنای متعاقب، گزینه (۲) به معنای یک جانبه و گزینه (۳) به معنای احتمالی است.

۱۰- گزینه ج صحیح است.

به معنای مبهم، نگرش عمومی به قوانین بازرگانی تقریباً مبهم است؛ بیشتر مردم از قوانین اجباری دولت متنفر هستند، اما در عین حال انتظار دارند دولت از کلاهبرداری و به خطر افتادن آنها جلوگیری کند. گزینه (۱) به معنای متقاعد کننده، گزینه (۲) به معنای احساسی و گزینه (۴) به معنای بی تفاوت است.

### بخش دوم: جای خالی

دستورالعمل: متن زیر را بخوانید و بهترین گزینه را برای هر جای خالی انتخاب کنید. پاسخ صحیح را روی پاسخنامه علامت بزنید.

۱۱- گزینه الف صحیح است.

به معنای به کار گرفته شده. جمله در حقیقت به این شکل بوده است:

The variety of successful dietary strategies which were employed by ...

۱۲- گزینه الف صحیح است.

those در این عبارت به regimens بر می گردد و به دلیل استفاده از ساختارهای موازی در عبارت دوم جایگزین آن شده است.

۱۳- گزینه د صحیح است.

به معنای زیرا. قبل از کلمات گزینه های دیگر باید نقطه ویرگول (؛) بیاد و به خاطر ویرگول آمده در متن تنها گزینه ۴ می تواند درست باشد.

۱۴- گزینه ب صحیح است.

به معنای محدود کردن

۱۵- گزینه ج صحیح است.

به دلیل ساختار عبارت when you consume fewer calories به عبارتی نیاز داریم که با than آغاز می شود و دو جمله را با هم مقایسه می کند.

معنای کامل متن به شرح زیر است:

تنوع استراتژیهای موفق رژیمی که به صورت سنتی توسط افراد به کار گرفته می شوند، دیدگاه فکری مهمی را در بحثهای هرروزه درباره رژیمهای غذایی با پروتئین بالا و کربوهیدرات پایین، مانند رژیم اتکینز در مقایسه با رژیمهایی که بر کربوهیدراتهای پیچیده و محدودیت چربی تاکید می کنند، فراهم می آورد. این واقعیت که هردو این روشها منجر به کاهش وزن می شوند، تعجب آور نیست، زیرا در هردو آنها مردم با استفاده از یک مکانیسم ساده وزن از دست می دهند: محدود کردن منابع مهم کالری. هنگامی که نقصانی در میزان انرژی ایجاد می شود - به این معنی که شما کالری کمتری نسبت به مصرف آن دریافت می کنید - بدن شما شروع به سوزاندن ذخیره چربی می کند و در نتیجه وزن کم می کنید.

بخش سوم: متنهای زیر را به دقت بخوانید و بهترین گزینه ممکن را انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

### متن ۱

همانطور که در بالا مطرح شد، پیش رفتن در تئوری تجربه زیبایی شناسی بدون مواجهه با مشکلات خاص مربوط به تجربه هنر غیر ممکن است. چه به هنر به عنوان مثال روشنگر و کلیدی موضوع زیبایی شناسی نگاه کنیم یا خیر، شکی نیست که تصویری متمایز از طبیعت گریزان و اهمیت میل زیبایی شناسی فراهم می آورد. با توجه روزافزونی که در این دنیای فاسد به هنر پرداخته می شود، جایی که هیچ چیز از نظر معنوی مهم نیست، تعجب آور نیست که فلسفه هنر، با فیلسوفان و منتقدان قرن هجدهم، اخیراً فلسفه زیبایی طبیعی را از جایگاه کلیدی آن پایین آورده اند. همچنین نباید به خاطر این تغییر در نگرش تاسف خورد؛ به این خاطر که وجود هنر به عنوان یک نهاد بشری بزرگ ما را به یاد نیاز به یک تئوری می اندازد که بیش از لذت و خوشی به تجربه زیبایی شناسی مرتبط باشد و عمق تأثراتی را که در نتیجه زیبایی بر ما وارد می شود را تبیین کند - تأثراتی که هرکس تجربه



کرده است معنا دارد و مایه تسلی است. به همین خاطر مرور برخی مشکلات خاص در فلسفه هنر که بر زیبایی شناسی معاصر بیشترین تاثیر را داشته اند، ارزشمند خواهد بود.

۱۶- گزینه د صحیح است.

it در این جمله به تجربه (experience) اشاره می کند.

۱۷- گزینه ج صحیح است.

نویسنده بیان می کند که مهم نیست که ما بدون اطلاع هنر را به عنوان مثالی از ابژه زیبایی شناسانه در نظر می گیریم.

۱۸- گزینه ب صحیح است.

نویسنده با اشاره به دومین مورد در حقیقت به «توجه روزافزون» اشاره می کند.

۱۹- گزینه د صحیح است.

attribute در لغت به معنای نسبت دادن است و از این نظر با کلمه ascribe هم معناست. معنای گزینه (۱) تصویب کردن، گزینه (۲) برگشت دادن و گزینه (۳) موافقت کردن است.

۲۰- گزینه الف صحیح است.

در متن به این نکته اشاره شده که تئوری هنر تبیین کننده عمق دریافتهایی است که از زیبایی داریم. از گزینه ۱ نیز همین برداشت می شود.

۲۱- گزینه ج صحیح است.

دنباله متن به احتمال زیاد راجع به دیدگاههای مختلف در مورد فلسفه هنر خواهد بود.

## متن ۲

طیف هنرهای بصری مختلف با اهداف کاملاً زیبایی شناسانه در یک طرف تا اهداف کاملاً کاربردی در سوی دیگر گسترده است. این تضاد در هدف در واژه های معمول هنرمند و صنعتگر منعکس شده، که صنعتگر بیشتر به معنای کسی است که توجه ویژه ای به کارکرد کاربردی هنر دارد. با این وجود، تحت هیچ شرایطی نباید این ترتیب به صورت مطلق در نظر گرفته شود. حتی در یک شکل از هنر، انگیزه ها می توانند مختلف باشند: بنابراین یک سفالگر و یا یک بافنده ممکن است شکلی از هنر را خلق کنند که کارآیی زیادی دارند و در عین حال بسیار زیبا هم هستند، برای مثال یک کاسه سالاد یا یک پتو، و یا ممکن است آثاری را خلق کنند که به جز برانگیختن تحسین دیگران هیچ هدف دیگری در پشت آن نهفته نباشد. در فرهنگهایی مانند آفریقا و اقیانوسیه، تعریفی از هنر که شامل این طیف می شود، قرنهای زیادی است که وجود دارد. با این وجود در غرب در نیمه قرن ۱۸ میلادی توسعه مراکز آموزشی برای نقاشی و مجسمه سازی این احساس را به وجود آورد که رسانه ها هنر بودند و از رسانه های کارکردی مجزا هستند. این جدایی شکلهای مختلف هنر در میان موسسات هنری تا اواخر قرن بیستم ادامه داشت و در سالهای آخر این قرن این تمایزات زیر سوال رفتند.

۲۲- گزینه د صحیح است.

طیف هنرهای تصویری دو انتها دارد، هنر با هدف زیبایی شناسی و هنر با هدف کارکردی

۲۳- گزینه ج صحیح است.

repudiate در لغت به معنای انکار کردن است. بعد از این جمله هم در متن مثالهایی آمده که نشان می دهد هیچ چیز در این طیف مطلق نیست.

۲۴- گزینه د صحیح است.

به ترجمه متن مراجعه کنید. در متن صریحاً به این نکته اشاره شده است.

۲۵- گزینه ج صحیح است.

در خط آخر گفته شده که تمایز میان این دو رسانه مورد سوال قرار گرفته است.

۲۶- گزینه الف صحیح است.

در متن مثال، مقایسه و تضاد و طبقه بندی وجود داشتند.

### متن ۳

این مقاله به صنایع به عنوان سرگرمی های مبتکرانه می پردازد که در وهله اول در منزل با کمترین تجهیزات تخصصی صورت می پذیرند. صناعی که این گونه تعریف می شوند، عملکردهای خاص خود را دارند. در دنیایی که شدیداً مکانیزه و استاندارد شده، مردم فرصت دارند تا با دستهایشان کار کنند و فردیت خود را بیان کنند. صنایع همچنین اغلب در درمانهای شغلی به کار گرفته می شوند: برای مثال، برای بهبود عضلات ضعیف و یا کمک به معلولین برای به کار گیری عضلات مصنوعی به بیماران آموزش داده می شود که اشیایی را بسازند. به افرادی که از نظر عاطفی دچار مشکل شده اند، حرفه ای آموزش داده می شود تا مجرای خروجی برای احساساتشان باشد. صنعتگری همچنین برای افراد ناتوان فعالیتی هدفمند را فراهم می آورد که آنها را از توجه به معلولیت خود باز می دارد.

بسیاری از افرادی که به دنبال سرگرمی هستند، وارد دنیای تجارت می شوند. یک صنعتگر که در ابتدا ساخته های خود را به دوستان یا در بازارهای محلی به فروش می رساند، ممکن است به خاطر افزایش تقاضا ساخته های خود را به مشتریان بیشتری، به صورت فروش از طریق پست، در نمایشگاههای صنایع یا از طریق فروشگاه عرضه کند.

تمایز کوچکی میان ساخته هایی که برای سرگرمی و برای رضایت شخصی ساخته می شوند و صناعی که به دست صنعتگران باتجربه به وجود می آیند و می توان آنها را به نوعی هنر دانست وجود دارد، که در مورد دوم دست ساخته ها با نگرشی به سوی استفاده و لذت دیگران ساخته می شود. تفاوت میان ساخته های با هدف سرگرمی و اشیاء تزئینی هنری در میزان ابتکار در شکل و تکنیک و نیت صنعتگر نهفته است.

۲۷- گزینه د صحیح است.

پاراگراف اول به کارکردهای درمانی صنایع اشاره می کند.

۲۸- گزینه الف صحیح است.

outlet به معنای راه خروج است و از این نظر با بیان احساسات بیشترین ارتباط را دارد.

۲۹- گزینه ب صحیح است.

۳۰- گزینه الف صحیح است.

favorable در لغت به معنای مطلوب است و از کل متن چنین برمی آید که دیدگاه نویسنده نسبت به صنایع مطلوب است.