

جدول گرایشات :

ضرایب گرایشات		تعداد تست	نام درس
فلسفه هنر	پژوهش هنر		
۲	۲	۳۰	زبان عمومی و تخصصی
۳	۳	۲۰	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان
۰	۴	۲۰	نقد هنری و ادبی
۳	۰	۲۰	فلسفه غرب و زیبایی شناسی
۱	۰	۲۰	اصول فلسفه و عرفان اسلامی

تاریخ برگزاری آزمونهای حضوری:

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم	آزمون پنجم	آزمون ششم	آزمون هفتم	آزمون هشتم
۲۵٪ اول (آموزشی)	۲۵٪ دوم (آموزشی)	۵۰٪ اول (سنجشی)	۲۵٪ سوم (آموزشی)	۲۵٪ چهارم (آموزشی)	۱۰۰٪ (سنجشی)	۱۰۰٪ (شبه سازی)	۱۰۰٪ (شبه سازی)
۹۳/۸/۲	۹۳/۸/۱۶	۹۳/۸/۳۰	۹۳/۹/۱۴	۹۳/۹/۲۸	۹۳/۱۰/۱۲	۹۳/۱۰/۲۶	۹۳/۱۱/۱۰

تاریخ برگزاری آزمونهای اینترنتی:

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم
(تعیین سطح)	(جامع)	(جامع)	(جامع)
۹۳/۷/۲۶	۹۳/۱۰/۶	۹۳/۱۰/۲۰	۹۳/۱۱/۴

تاریخ برگزاری کار در منزل:

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم
۵۰٪ اول	جامع	جامع	جامع
۹۳/۸/۱۹	۹۳/۱۰/۱	۹۳/۱۰/۱۵	۹۳/۱۰/۲۹

زبان عمومی و تخصصی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	کل مطالب
آزمون دوم	کل مطالب
آزمون چهارم	کل مطالب
آزمون پنجم	کل مطالب

تاریخ ادبیات ایران

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تاریخ زبان فارسی و زبان‌های منطقه بین‌النهرین، ادبیات ایران پیش از اسلام، اساطیر ایرانی / تاریخ زبان فارسی دکتر محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت- تاریخ ادبیات پیش از اسلام، دکتر احمد تفضلی، انتشارات سخن - تاریخ اساطیری ایران، دکتر ژاله آموزگار، انتشارات سمت - شناخت اساطیر ایران، ترجمه دکتر ژاله آموزگار و دکتر احمد تفضلی، انتشارات چشمه.
آزمون دوم	تاریخ شعر و نثر فارسی پس از اسلام از آغاز تا پایان سده دوازدهم (پایان دوره زندیه) / تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر.
آزمون چهارم	تاریخ شعر و نثر فارسی از دوران قاجار تا معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران، نمایش‌نامه نویسی در دوران معاصر / چون سبوی تشنه، دکتر محمدجعفر یاحقی، انتشارات جامی - از صبا تا نیما، یحیی آرین‌پور، انتشارات زوآر.
آزمون پنجم	سبک‌ها، دوره‌ها و آرایه‌های ادبی در ایران و ادبیات عرفانی در ایران / سبک‌شناسی نظم و نثر، دکتر سیروس شمیسا، انتشارات میترا - کتاب آرایه‌های ادبی دوره متوسطه - مبانی عرفان و تصوف، دکتر ضیاءالدین سجادی، انتشارات سمت.

تاریخ ادبیات جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	اساطیر یونان، روم، هند، چین، سومر، بابل، آشور، مصر
آزمون دوم	ادبیات دوران باستان (شرق باستان - یونان باستان - روم باستان) - ادبیات غرب در سده میانی
آزمون سوم	مکاتب ادبی (مکتب‌های باروک - کلاسیسم - نئوکلاسیسم - رومانتیسیسم - رئالیسم - ناتورالیسم - ژانالیسم - جادویی - پاراناسین)
آزمون چهارم	مکاتب ادبی (مکتب‌های سمبولیسم - فوتوریسم - رومن - ناتوریسم - کوسموپولوتیسم - اوانانی میسم - ایماژیسم - آکمه‌ایسم)
آزمون پنجم	مکاتب ادبی (مکتب‌های اکسپرسیونیسم - کوپیسیم - دادائیسم - سورئالیسم - اگزستانسیالیسم - ادبیات مدرن و پست مدرن)

تاریخ هنر ایران و جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	جهان باستان (بین‌النهرین، هند، مصر، چین، یونان باستان، روم باستان)
آزمون دوم	ایران باستان (دوران پیش‌تاریخی، ایلامی، مادها، هخامنشی، سلوکی، اشکانی، ساسانی)
آزمون چهارم	نگارگری ایرانی، معماری ایرانی
آزمون پنجم	هنر اسلامی (مصر، اسپانیا، عثمانی، هند)، قرون وسطی (صدر مسیحیت، بیزانس، کارولنژی، اتونی، رومانسک، گوتیک)، رنسانس

نقد هنری

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تعاریف مربوط به فلاسفه پیش سقراطی، افلاطون، ارسطو، مکاتب فلسفی پس از ارسطو، فلوطین، قرون وسطی
آزمون دوم	تعاریف نقد هنری رنسانس، فلاسفه تجربی، زیبایی‌شناسی (استتیک)، عصر روشن‌گری (کانت، نقد رومانیتیک) هگل، شوپنهاور، نیچه
آزمون سوم	زمینه اجتماعی هنر (مارکس، انگلس، گرامشی، لوکاچ، فمینیسم)، مکتب فرانکفورت (آدورنو، بنیامین، مارکوزه، هورکهایمر)، مباحث آزمون‌های پیش
آزمون چهارم	بیانگری و شکل (کروچه، کالینگوود، لانگر، ریچاردز، گودمن، ویتگنشتاین)، فرمالیسم روسی، ریخت‌شناسی، ساختارگرایی، استروس.
آزمون پنجم	ناخودآگاهی و هنر (فروید، یونگ، لاکان)، پدیدارشناسی، تاویل و دریافت مخاطب (زیبایی‌شناسی دریافت، هرمنوتیک سنتی، هرمنوتیک مدرن)

نقد ادبی

مبحث آزمون	شماره آزمون
شیوه‌های سنتی، شیوه‌ی شکل‌مدارانه، بخش مفهومی: تعریف، بوطیقا، تحلیل متن: نمود معنایی، سیاق‌های کلام، نمود کلامی: وجه، زمان، نمود کلامی، دید، لحن	آزمون اول
شیوه‌ی روان‌شناختی، شیوه‌های مبتنی بر اسطوره‌شناسی و کهن‌الگوها	آزمون دوم
نقد جدید، فرمالیسم اخلاقی، فرمالیسم روسی	آزمون چهارم
نظریه‌های معطوف به خواننده، نظریه‌های مارکسیستی	آزمون پنجم

فلسفه غرب و زیبایی‌شناسی

مبحث آزمون	شماره آزمون
فیلسوفان پیش سقراطی، مکتب سقراط و افلاطون و ارسطو، مکاتب فلسفی بعد از ارسطو، مکتب نو افلاطونی، فلسفه در قرون وسطی.	آزمون اول
فلسفه عصر نوزایی، فلسفه عصر مدرن شامل: خردگرایان و تجربه‌گرایان و عصر روشنگری، فلسفه کانت، فیلسوفان عصر رمانتیک شامل: فیخته و شلینگ و شیلر و لسینگ.	آزمون دوم
ایده‌الیسم هگل، فلسفه شوپنهاور، اندیشه نیچه، مارکسیسم، مکتب فرانکفورت، فمینیسم، پوزیتیویسم، پراگماتیسم.	آزمون چهارم
اگزیستانسیالیسم، پدیدارشناسی، بیانگری کروچه و کالینگوود، کاسیرر، لانگر، فرمالیسم، ساختارگرایی، هرمنوتیک، پست‌مدرنیسم.	آزمون پنجم

اصول فلسفه و عرفان اسلامی

مبحث آزمون	شماره آزمون
سال‌های اولیه فلسفه اسلامی، مکتب مشاء.	آزمون اول
مکتب کلام، مکتب مراغه و تبریز، مکتب شیراز، مکتب اصفهان، مکتب تهران.	آزمون دوم
مکتب اشراق، عرفان اسلامی.	آزمون چهارم
حکمت متعالیه، عرفان اسلامی، حکمت‌های معاصر، تفاسیر مهم قرآنی و اندیشه سنت‌گرایان.	آزمون پنجم

منابع:

زبان عمومی:

کتاب بانک تست زبان عمومی موسسه آموزش عالی ماهان

زبان تخصصی:

- ۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
- ۲- فرهنگ مصور هنرهای تجسمی تألیف پرویز مرزبان
- ۳- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی، تألیف ادوارد- لوسی اسمیت، ترجمه فرهاد گشایش
- ۴- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی تدوین محسن کرامتی
- ۵- دایره المعارف هنر، روئین پاکباز

تاریخ ادبیات ایران:

- ۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
- منابع در هر مرحله آزمون ذکر شده است.

تاریخ ادبیات جهان:

- ۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
- ۲- مکاتب ادبی: رضا سید حسینی
- ۳- فنون و صناعات ادبی، جلال‌الدین همایی
- ۴- سیری در ادبیات غرب، چی، پی، پرستیلی
- ۵- دانشنامه اساطیر جهان، ابوالقاسم اسماعیل‌پور
- ۶- بررسی تطبیقی نقش برجسته‌های تمدن‌های یونان و بین‌النهرین بر پایه حماسه‌های اودیسه و گیل‌گمش، مهدی انصاری

فلسفه غرب

کتاب «نقد هنری» ماهان نوشته زهرا ایرانی صفت

اصول فلسفه و عرفان اسلامی:

- ۱- مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی، زهرا ایرانی صفت، موسسه فرهنگی آیندگان
- ۲- حکمت و هنر در عرفان ابن عربی، نصرالله حکمت، انتشارات فرهنگستان هنر
- ۳- صدرالمطالعهین شیرازی و حکمت متعالیه: سید حسین نصر، دفتر پژوهش و نشر سهروردی.

تاریخ هنر ایران و جهان:

- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
- گاردنر، هلن. هنر در گذر زمان. ترجمه: محمدتقی فرامرزی
- جنسن، هورست و ولدومار. تاریخ هنر جهان، ترجمه محمد تقی فرامرزی
- پارمزان، لوردانا. شورشیان هنر قرن بیستم، مترجم: مریم چهرگان، سمانه میرعابدی. نشر نظر پاکباز، رویین. دایره‌المعارف هنر، انتشارات فرهنگ معاصر.
- هایدن مایر، ورن. تاریخ تاریخ هنر: سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر، ترجمه مسعود قاسمیان، تهران: فرهنگستان هنر با همکاری انتشارات سمت
- پاکباز، رویین. نقاشی ایران از دیرباز تا امروز
- گری، بازل. نقاشی ایرانی. ترجمه عرب‌علی شروه. نشر دنیای نو
- کن‌بای، شیلا. نقاشی ایرانی. ترجمه مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر
- تاریخ هنر ایران و جهان به زبان تصویر، انتشارات عصر کنکاش (منبع تصویری)
- محمدپناه، بهنام. کهن دیار، جلد اول
- میشل، جرج. معماری جهان اسلام، ترجمه یعقوب آژند. انتشارات مولی
- پوپ، آرتور. معماری ایران. ترجمه غلام‌حسین صدری افشار. نشر اختران.
- کیانی، محمد یوسف. تاریخ هنر معماری ایران در دوره‌ی اسلام، انتشارات سمت.
- مقتدایی، علی اصغر. خط و کتابت

نقد هنری:

- ۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان (فلسفه هنر، زیبایی‌شناسی و نقد هنری. زهرا ایرانی صفت، انتشارات مهر سبحان، از سری کتاب‌های کمک آموزشی پژوهش هنر موسسه آموزش عالی آزاد ماهان)
- ۲- قره‌باغی، علی‌اصغر، هنر نقد هنری، پژوهش‌گاه فرهنگ و هنر اسلامی
- ۳- بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، مرکز، تهران
- ۴- ماری کریس، نویسندگان برجسته قلم رو هنر. مترجمان: صالح طباطبایی، فرهنگستان هنر، تهران
- ۵- گراهام، گوردن. فلسفه هنرها، ترجمه مسعود علیا، انتشارات ققنوس
- ۶- آدامز، لوری روش شناسی هنر، مترجم: علی معصومی، موسسه فرهنگی چاپ و نشر نظر، تهران
- ۷- علی رامین. مبانی جامعه‌شناسی هنر. نشر نی تهران.
- ۸- علی اصغر قره‌باغی، تبارشناسی پست مدرنیسم. دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- ۹- برت، تری. نقد هنر، ترجمه کامران غبرایی. کتاب نشر نیک.

نقد ادبی:

- سیدحسینی، رضا. مکتب‌های ادبی جلد اول و دوم، موسسه انتشارات نگاه
- زرین‌کوب، عبدالحسین. آشنایی با نقد ادبی، انتشارات سخن
- سلدون، رامان. راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه عباس مخبر، انتشارات طرح نو
- شمیسا، سیروس. نقد ادبی.
- مکاریک، ایرنا ریما. دانشنامه‌ی نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه محمد نبوی، مهراں مهاجر، انتشارات آگه.
- گرین، ویلفرد. مبانی نقد ادبی. ترجمه فرزانه طاهری. انتشارات نیلوفر