

داوطلبان گرامی

معرفی منابع مورد نیاز جهت مطالعه در آزمون دکتری پس از ثبت نام در آزمون، به داوطلبان ارائه خواهد شد.

آزمون‌های آزمایشی دکتری گروه پژوهش هنر

کد ۲۵۰۴

عناوین درسی
۱) تاریخ هنر ایران و جهان
۲) هنر و تمدن اسلامی
۳) استعداد تحصیلی
۴) زبان انگلیسی

تاریخ برگزاری آزمون‌های آنلاین:

شماره آزمون	آزمون اول (۵۰٪ اول)	آزمون دوم (۵۰٪ دوم)	آزمون سوم (۱۰۰٪ - جامع اول)	آزمون چهارم (۱۰۰٪ - جامع دوم)
تاریخ برگزاری	۱۴۰۴/۰۹/۲۱	۱۴۰۴/۱۰/۰۵	۱۴۰۴/۱۰/۱۹	۱۴۰۴/۱۱/۰۳

آزمون اول - ۵۰٪ اول

ردیف	عنوان درس	فهرست مباحث
۱	تاریخ هنر ایران و جهان	تاریخ هنر: دنیای کهن: عصر دیرینه سنگی، میان سنگی، عصر نوسنگی، هنر سومر، اکد، بابل، آشور، بابل نوین، ایران، هنر مصر، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اژه‌ای (هنر مینوسی، هنر مسینی)، هنر یونان شامل دوره هندسی، دوره گذار، دوره هلنی، هنر اتروسک و هنر رومی شامل اتروسکها، رومیان، دوره جمهوری، هنر صدر مسیحیت، بیزانس و هنر اسلامی تاریخ هنر در سده میانه: هنر سده‌های میانه آغازین، هنر رومانسک، هنر گوتیک، رنسانس و باروک، رنسانس آغازین در ایتالیا، هنر ایتالیا در سده پانزدهم، هنر ایتالیا در سده شانزدهم، رنسانس در اروپای شمالی، هنر باروک فلسفه و زیبایی‌شناسی: فلاسفه طبیعت، سوفیست‌ها، سقراط، افلاطون، ارسطو، رواقیون، اپیکوریان، کلبیان، نئوافلوپانیسم، فلسفه قرون وسطی، رنسانس، باروک، مدرنیته، تجربه گراها، عصر روشنگری، رمانتیسم، نقد روانشناسانه (یونگ، فروید، لاکان، وینی کات) ادبیات ایران: ادبیات فارسی از کهن‌ترین ایام تا روزگار جامی که خود مشتمل بر شعر، از آغاز تا فردوسی، از فرخی تا معزی، از عمر خیام تا نظامی گنجوی، از عطار تا کمال خجندی، نثر ادبی، آثار منثور صوفیانه فارسی از آغاز تا سده نهم هجری، آثار منظوم صوفیانه فارسی از آغاز تا سده نهم هجری ادبیات علمی و دانشورانه شامل فلسفه، زبان‌شناسی تاریخی، تاریخ‌نگاری و شرح‌حال‌نویسی، جغرافی‌نگاری، علوم خالص، علوم طبیعی، پزشکی و داروشناسی، دانشنامه‌ها ادبیات جهان: ادبیات باستان، ادبیات شرق باستان که خود شامل بر ادبیات مصری، آشوری، بابلی، ادبیات هندی، ادبیات چینی، ادبیات عبری، ادبیات یونان باستان شامل عصر شعر حماسی، عصر شعر غنایی، عصر اتیک، دوران اسکندرانی و رومی، ادبیان روم باستان که شامل دوره جمهوری، عصر اوگوستوس، دوره امپراتوری ادبیات شرق در سده‌های میانه، ادبیات غرب در سده‌های میانه شامل ادبیات ژرمنی، ادبیات سلتی، ادبیات فرانسوی، ادبیات اسپانیایی، ادبیات ایتالیایی
۲	هنر و تمدن اسلامی	هنر و تمدن اسلامی (شکل‌گیری اسلام، اسلام و هنر، هنر امویان، هنر عباسیان، هنر سرزمین‌های غرب اسلامی؛ هنر و تمدن اسلامی در مصر، هنر و تمدن اسلامی در آفریقای شمالی، هنر و تمدن اسلامی در هند، هنر و تمدن اسلامی در آناتولی) تاریخ علم اسلامی

حکمت هنر اسلامی (تعریف حکمت در حکمت هنر اسلامی، منشا هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی در دیدگاه بورکهارت، معرفت در حکمت هنر اسلامی، مفهوم زیبایی در حکمت هنر اسلامی، تعریف هنر در حکمت هنر اسلامی) فلسفه و عرفان اسلامی (الکندی، رازی، فارابی، مکتب مشاء، مکتب کلام، معتزله، اشاعره، ابو حامد محمد غزالی، امام فخر رازی، مکتب مراغه، مکتب شیراز)		
بخش حل مساله و مقایسه های کمی: مباحث هوش (رابطه اعداد، رابطه حروف، دنباله اعداد، شمارش مربع، مثلث و ...); عبارت های جبری؛ مسایل کار؛ سرعت_مسافت، تقسیم به سهم، تشکیل معادله، نسبت و درصد بخش استدلال منطقی: ادامه متن، نتیجه گیری، پیش فرض استدلال، توجیه تناقض، تضعیف استدلال، تقویت استدلال، ارزیابی استدلال	استعداد تحصیلی	۳
کلیه مطالب	زبان انگلیسی	۴

آزمون دوم - ۵۰٪ دوم

ردیف	عنوان درس	فهرست مباحث
۱	تاریخ هنر ایران و جهان	تاریخ هنر: دنیای نوین، سده نوزدهم: رومانتی سیسم، رئالیسم و امپرسیونیسم، پست امپرسیونیسم سده بیستم، نقاشی پیش از جنگ دوم جهانی، پیکر تراشی و نقاشی پس از جنگ دوم جهانی، معماری پیش از جنگ دوم جهانی، معماری پس از جنگ دوم جهانی تاریخ هنر شامل مفاهیم و رویکردها و جنبش‌های هنری در قرن بیستم ادبیات ایران: ادبیات عامیانه ایران شامل حماسه‌های عامیانه ایران، قصه‌های عامیانه، ادبیات عامیانه تفننی ایران، اشکال مکتوب ادبیات عامیانه، تاثیر ادبیات عامیانه در ادبیات جدید ایران و تاجیکستان، ادبیات عامیانه مذهبی، ادبیات نمایشی عامیانه ایران، اشکال منظوم ادبیات عامیانه معمیات و ضرب‌المثل‌ها، ادبیات فارسی در هند، عصر زرین ادبیات هند و پارسی، سیر قهقراپی زبان فارسی در هند، ادبیات ایران از جامی تا به امروز، دوره تیموری، دوره صفوی، دوره قاجار، دوره مشروطیت، پس از کودتای ۱۲۹۹، پس از جنگ جهانی دوم ادبیات جهان: از رنسانس تا عصر حاضر: ادبیات ایتالیا شامل رنسانس و سده هفدهم تا بیستم، ادبیات فرانسه شامل رنسانس، سده هفدهم، سده هجدهم، عصر رومانتیک، عصر واقع‌گرایی، طبیعت‌گرایی و نمادگرایی، سده بیستم، ادبیات اسپانیا: رنسانس و عصر زرین، سده هجدهم تا بیستم، ادبیات آلمان شامل سده شانزدهم، هفدهم، هجدهم، سده نوزدهم و بیستم ادبیات انگلیسی زبانان مشتمل بر مباحث ادبیات آمریکا دوره مهاجرنشینی، دوره انقلاب، دوره رومانتیک، دوره پیروزی واقع‌گرایی و سده بیستم، ادبیات انگلیس شامل ادبیات کهن انگلیسی، ادبیات انگلیسی میانه و رنسانس، عصر الیزابت، سده هفدهم، هجدهم، نوزدهم، عصر ویکتوریا، سده بیستم
۲	هنر و تمدن اسلامی	هنر و تمدن اسلامی (هنر سامانیان، سلجوقیان، ایلخانان، هنر تیموریان، هنر صفویان، هنر ازبکان، هنر عثمانی، افشاریان، زند و قاجار (با تمرکز بر تصویرگری)، کتابت و نگارگری در اسلام، شیشه‌گری در اسلام، فلزکاری در اسلام، بافندگی در اسلام، نقاشی در اسلام، سفال‌گری در اسلام) سنت‌گرایی (تعریف سنت در سنت‌گرایی، تعریف هنر در سنت‌گرایی، متفکران سنت‌گرایی: گنون، کوماراسوامی، شوان، پالیس، لینگز، پری، نصر) فلسفه و عرفان اسلامی (مکتب اصفهان، شیخ بهایی، میرداماد، مکتب تهران، مکتب اشراق، مکتب عرفان و تصوف، ابن عربی، ملاصدرا)

۳	استعداد تحصیلی	بخش حل مساله: مباحث هوش (رابطه اعداد، رابطه حروف، دنباله اعداد، شمارش مربع، مثلث و ...) ؛ عبارت های جبری؛ مسایل کار؛ سرعت_مسافت، تقسیم به سهم، تشکیل معادله، نسبت و درصد، هندسه، بخش پذیری، آنالیز ترکیبی بخش استدلال منطقی: ادامه متن، نتیجه گیری، پیش فرض استدلال، توجیه تناقض، تضعیف استدلال، تقویت استدلال، ارزیابی استدلال، استدلال مشابه، نقش عبارت، نقص استدلال، گزاره های منطقی بخش درک مطلب کل مباحث بخش تحلیلی کل مباحث
۴	زبان انگلیسی	کل مباحث کلیه مطالب

آزمون سوم - جامع اول

ردیف	عنوان درس	فهرست مباحث
۱	تاریخ هنر ایران و جهان	کلیه مطالب
۲	هنر و تمدن اسلامی	کلیه مطالب
۳	استعداد تحصیلی	کلیه مطالب
۴	زبان انگلیسی	کلیه مطالب

آزمون چهارم - جامع دوم

ردیف	عنوان درس	فهرست مباحث
۱	تاریخ هنر ایران و جهان	کلیه مطالب
۲	هنر و تمدن اسلامی	کلیه مطالب
۳	استعداد تحصیلی	کلیه مطالب
۴	زبان انگلیسی	کلیه مطالب

منابع مطالعاتی پیشنهادی:

ردیف	عنوان درس	فهرست مباحث
۱	تاریخ هنر ایران و جهان	منابع اصلی: هنر در گذر زمان، هلن گاردنر (بخشهایی به طور خلاصه) خلاصه تاریخ هنر، پرویز مرزبان مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری در قرن بیستم، ادوارد لوسی اسمیت، ترجمه علیرضا سمیع آذر، نشر نظر نقاشی ایرانی: از دیرباز تا امروز، رویین پاکباز، نشر زرین و سیمین تاریخ ادبیات ایران، ذبیح اله صفا، انتشارات ققنوس هنر و معماری اسلامی، تالیف شیلا بلر و جانانان بلوم، ترجمه یعقوب آژند، فائزه دینی، انتشارات سمت تاریخ اساطیر ایران، ژاله آموزگار، انتشارات سمت سیری در صنایع دستی ایران، جی گلاک و سومی هیراموتو گلاک صنایع دستی کهن ایران، تالیف هانس وولف، ترجمه سیروس ابراهیم زاده، نشر علمی و فرهنگی هنرهای ایران، ر. دبلیو. فریه، ترجمه پرویز مرزبان، انتشارات فرزانه روز دایره المعارف هنر: نقاشی، پیکره سازی، گرافیک، رویین پاکباز، انتشارات فرهنگ معاصر (بخش تاریخ شناسی) فلسفه هنر، زیبایی شناسی و نقد هنری، زهرا ایرانی صفت، انتشارات مهر سبحان شورشیان هنر قرن بیستم: لور دانا پارمزان، ترجمه مریم چهرگان و سمانه میرعابدی، نشر نظر معماری ایران، آرتور اپهام پوپ، ترجمه غلامحسین صدری افشار، انتشارات اختران منابع کمکی: اسطوره شناسی تطبیقی، مهرنوش غضنفری، مریم ایرانمنش و مهدی انصاری، نشر آیندگان روش شناسی هنر، لوری آدامز، ترجمه علی معصومی، انتشارات نظر قدر؛ نظریه هنر و زیبایی در تمدن اسلامی، حسن بلخاری قهی، انتشارات سوره مهر تاریخ ادبیات جهان، باکتر تراویک تاریخ ادبیات ایران، جرج موريسن دایره المعارف مکاتب، سبک ها و جنبش های ادبی و هنری تا پایان قرن بیستم، نظام الدین نوری

		دانشنامه فرهنگ مردم ایران، جلد اول، زیر نظر سید کاظم موسوی بجنوردی رویا، حماسه، اسطوره: کزازی نمایش در ایران، بهرام بیضایی فرهنگ مصور هنرهای تجسمی، پرویز مرزبان دایره المعارف هنرهای سنتی ایران، منتخب صبا تاریخ مختصر موسیقی ایرانی، تقی بینش تاریخ تئاتر جهان، اسکار براکت تاریخ هنر، جنسن، ترجمه فرزانه سجودی دایره المعارف موسیقی جهان، ترجمه کتایون صارمی فرهنگ اصطلاحات موسیقی، محمدرضا درویشی فرهنگ اصطلاحات نقد ادبی، دکتر بهرام مقدادی فرهنگ ادبیات جهان، زهرا خانلری هنر و معماری مساجد، به کوشش دبیرخانه ستاد عالی هماهنگی و نظارت بر کانون های فرهنگی هنری مساجد، انتشارات رسانش فرهنگ واژه های سینمایی: شامل اصطلاحات فنی، هنری، سبک ها، مکاتب و انواع فیلم، پرویز دوانی فرهنگ اصطلاحات و واژگان هنرهای تجسمی انگلیسی-فارسی، محسن کرامتی هنر آمریکای لاتین در قرن بیستم، نوشته ادوارد لوسی اسمیت، ترجمه امید نیک فرجام اسکار، ترجمه و تالیف بهروز دانشفر تئاتر تجربی: از استانیسلاوسکی تا پیتربروک، نوشته جیمز روزاوندز، ترجمه مصطفی اسلامی عکاسان بزرگ جهان، برایان کو
۲	هنر و تمدن اسلامی	منابع اصلی: سرگذشت هنر در تمدن اسلامی (موسیقی و معماری)، حسن بلخاری قهی، انتشارات سوره مهر هنر و تمدن اسلامی ۱، غلامعلی حاتم، انتشارات دانشگاه پیام نور هنر و تمدن اسلامی ۲، غلامعلی حاتم، انتشارات دانشگاه پیام نور هنر و معماری اسلامی (۱)، ریچارد اتینگهاوزن و الک گرابر، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات سمت هنر و معماری اسلامی (۲)، ریچارد اتینگهاوزن و الک گرابر، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات سمت

سه حکیم مسلمان، تالیف سید حسین نصر، ترجمه احمد آرام، انتشارات امیرکبیر تاریخ هنر اسلامی، تالیف کریستین پرایس، ترجمه مسعود رجب‌نیا، انتشارات علمی و فرهنگی راهنمای صنایع اسلامی، دیماند، ترجمه عبدالله فریار، انتشارات علمی و فرهنگی شکل‌گیری هنر اسلامی، اولگ گرابار، ترجمه مهرداد وحدتی دانشمند، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی مختصر تاریخ هنر هند، تالیف روی سی کریون، ترجمه فرزانه سجودی و کاوه سجودی، انتشارات فرهنگستان هنر درآمدی بر زیباییشناسی اسلامی، تالیف الیور لیمن، ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، نشر ماهی کتابهای ۱۲ جلدی هنر اسلامی، ترجمه آژند، انتشارات مولی هنر اسلامی، تالیف تالبوت رایس، ترجمه ملک ماه بهار، انتشارات علمی و فرهنگی جزوات هنر هخامنشی، اشکانی، ساسانی و هنر اسلامی (جهاد دانشگاهی) کتابهای ترجمه دکتر شایسته فر (هنر اسلامی) مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی، زهرا ایرانی صفت، نشر آیندگان منابع کمکی: جلوه‌هایی از هنر و تمدن اسلامی، علیرضا باوندیان، انتشارات ضریح آفتاب کتابهای هنر اسلامی، ترجمه آژند حکمت هنر اسلامی، زهرا رهنورد، انتشارات سمت حکمت انسی، محمد مددپور، انتشارات سوره مهر هنر اسلامی، ارنست کونل، مترجم: هوشنگ طاهری هنر اسلامی، عفیف بهنسی، مترجم: محمود پورآقاسی	
---	--

توجه:

- ۱- دروس عمومی شامل "استعداد تحصیلی و زبان انگلیسی" از مجموعه کتاب‌های عمومی انتشارات ماهان مطالعه شوند.
- ۲- سوالات درس‌های عمومی شامل "استعداد تحصیلی و زبان انگلیسی" در تمامی مراحل بصورت جامع خواهد بود.